

PROJEKT TERAPEUTYCZNY

SERCE SENSORYCZNE



Kompleksowy Plan Terapeutyczny

Czas trwania: 120 minut

Funkcje Poznawcze



Realizacja wieloetapowego zadania rzemieślniczego bezpośrednio wymusza na uczestnikach **planowanie działań i głęboką koncentrację**.

Uczestnicy muszą zapamiętać kolejność poszczególnych czynności technicznych, przewidywać następne kroki w procesie i utrzymywać stałą uwagę przez dłuższy czas w pełnym skupieniu na obrabianym detalu.

Stanowi to doskonały trening pamięci roboczej i funkcji wykonawczych, zapobiegając apatii i aktywnie stymulując układ nerwowy.

Motoryka i Koordynacja



- **Motoryka Mała**

Wycinanie w oporowej materii (tektura) oraz precyzyjne rwanie i "kulkowanie" bibuły celowo wzmacnia mięśnie dłoni i skutecznie zapobiega powstawaniu przykurczów. Regularne ćwiczenia tego typu drastycznie poprawiają siłę tzw. chwytu pęsetowego.

- **Koordynacja Oko-Ręka**

Precyzyjne prowadzenie ołówka przy krawędzi twardego szablonu wymusza synchronizację na linii oko-ręka oraz narzuca pełną kontrolę napięcia mięśniowego podczas pracy przy blacie.

Sensoryka

Praca z różnymi materiałami rzemieślniczymi bezpośrednio i wielotorowo stymuluje receptory dotykowe zlokalizowane w opuszkach palców seniorów.



TWARDOŚĆ

Sklejka

OPÓR

Tektura

MIĘKKOŚĆ

Bibuła

FAKTURA

Sznurek

Niezbędne Materiały

Lista zasobów wymaganych do przeprowadzenia pełnego bloku terapeutycznego:

Tektura: Podstawowy budulec do wycinania kształtów. Rekomendowane wykorzystanie materiałów z recyklingu (stare kartony).

Szablony: Wykonane z twardej sklejki. Gwarantują sztywność przy odrysowywaniu. (Różne kształty: serca, zwierzęta, gwiazdy).

Narzędzia: Standardowe nożyczki introligatorskie/biurowe o odpowiedniej ostrości.

Montaż: Bezpieczny klej wodny (typu Magic) oraz sznurek jutowy służący jako docelowa zawieszka ozdoby.

Estetyka: Bibuła karbowana w różnych, kontrastujących kolorach oraz farby stanowiące warstwę podkładową.

Ozdoby: Gotowe kokardki, wstążki tekstylne, ewentualnie plastikowe koraliki do nałożenia na sznurek.

Harmonogram - Faza Konstrukcji

1

CZAS: 0 - 20 MINUT

Odryśowanie Kształtu

Uczestnicy wybierają pożądaną szablon ze sklejki. Wymagane jest precyzyjne prowadzenie ołówka bezpośrednio wokół twardej krawędzi szablonu. Każdy uczestnik docelowo odrysowuje 2 sztuki wybranego kształtu na oporowej tekturze.

2

CZAS: 20 - 50 MINUT

Wycinanie i Zespoleenie

Wycinanie kształtów z oporowej tektury za pomocą nożyczek wymusza nacisk i wzmacnia mięśnie. Następnie wklejamy pętlę ze sznurka jutowego pomiędzy tektury i sklejamy całość klejem (np. Magic). Tworzy to bardzo solidną, trójwymiarową bazę docelowej ozdoby.

Nota taktyczna dla Terapeuty

Harmonogram jest elastyczny. Dostosuj tempo narzucania kolejnych zadań do realnych możliwości motorycznych i skupienia danej grupy docelowej.

Harmonogram - Faza Estetyki

3

CZAS: 50 - 75 MINUT

Malowanie Bazy

Po całkowitym wyschnięciu spoiwa (kleju), przystępujemy do malowania tekturowej bazy nośnej. Używamy standardowych farb akrylowych. Etap ten otwiera przestrzeń na swobodną kreatywność uczestnika.

4

CZAS: 75 - 105 MINUT

Aplikacja Bibuły (Kulkowanie)

Mechaniczne kulkowanie i ugniatanie fragmentów bibuły to główny element motoryczny wzmacniający palce. Tak przygotowanym materiałem precyzyjnie wyklejamy i maskujemy całą dostępną powierzchnię bazy.

5

CZAS: 105 - 120 MINUT

Ozdabianie i Finał

Operacje końcowe. Aplikacja detali (kokardki na sznurek, wstążki). Podsumowanie prac oraz proces porządkowania stanowiska rzemieślniczego.



Podsumowanie i Wartość



Ekologiczny Profil

Koszty operacyjne obniżone do minimum. Projekt opiera się na racjonalnym wykorzystaniu materiałów z recyklingu, w tym używanej tektury pudełkowej oraz ścinek tekstylnych.



Wartość Estetyczna

Finalny produkt cechuje się trójwymiarowością i wysoką jakością wizualną. Są to w pełni użyteczne, efektowne ozdoby, które stanowią doskonały element dekoracyjny lub prezent.



Rygor Terapeutyczny

Kompleksowe oddziaływanie na sferę motoryczną (chwyt), sensoryczną (dotyk) i poznawczą (skupienie, pamięć robocza) skumulowane w jednym, 120-minutowym cyklu pracy.

PRACOWNIA TERAPII ZAJĘCIOWEJ

Zajęcia Rzemieślnicze

Anna Jastrząb **tel: 697 123 121**

© 2026 Anna Jastrząb. Wszelkie prawa zastrzeżone.

OK