

PRACOWNIA TERAPII ZAJĘCIOWEJ

JEŻ

RZEMIEŚLNICZY



KOMPLEKSOWY PLAN WARSZTATÓW

EDYCJA 2026

WARTOŚCI PROJEKTU

E EKOLOGIA I ŚRODOWISKO

Drugie życie materiałów. Tektura z recyklingu i resztki włóczki zamieniają się w piękne obiekty rzemieślnicze, ucząc nas szacunku do zasobów i kreatywnego podejścia do odpadów.

A AKTYWIZACJA I ZDROWIE

Ruch dłoni, precyzja i dotyk zróżnicowanych faktur. Każdy etap projektu to świadome ćwiczenie sprawności fizycznej oraz stymulacja procesów poznawczych.

W WARTOŚĆ EMOCJONALNA

Budowanie poczucia sprawstwa. Samodzielnie wykonana praca to powód do dumy i doskonały prezent, niosący ze sobą potężny ładunek pozytywnych emocji.

NASZA MISJA

***"Wspieramy sprawność poprzez piękno,
które wychodzi spod Twoich rąk."***

WSPARCIE UMYŚŁU

TRENING FUNKCJI WYKONAWCZYCH

Projekt wymaga od uczestnika **sekwencyjnego myślenia**. Trzeba nie tylko zapamiętać instrukcję, ale też stale monitorować postępy, korygować błędy i planować kolejne etapy pracy. Taka aktywność jest kluczowa w profilaktyce zdrowia psychicznego.

NEUROPLASTYCZNOŚĆ

Systematyczna praca z detalem buduje nową sieć połączeń neuronalnych, stymulując ośrodki odpowiedzialne za planowanie, koncentrację i koordynację.



SPRAWNOŚĆ DŁONI

SIŁA I KONTROLA MIĘŚNIOWA

Wycinanie w twardej tekturze oraz operowanie narzędziami wzmacnia mięśnie drobne dłoni, co jest kluczowe w zachowaniu sprawności w codziennych czynnościach.

PRECYZJA I KOORDYNACJA

Prowadzenie ołówka wzdłuż szablonu oraz precyzyjne nakładanie kleju to doskonały trening synchronizacji wzrokowo-ruchowej.



ŚWIAT MATERIAŁÓW

Bogactwo faktur rzemieślniczych stymuluje receptory dotykowe, dostarczając zróżnicowanych bodźców sensorycznych dla opuszków palców.

FAKTURA

SKLEJKA

OPÓR

TEKTURA

MIĘKKOŚĆ

BIBUŁA

TEKSTURA

WŁÓCZKA

NIEZBĘDNIK RZEMIEŚLNIAKA:

PODSTAWA:

TEKTURA 5mm

FORMA:

SZABLON SKLEJKOWY

WYPEŁNIENIE:

WŁÓCZKA AKRYLOWA

ETAP: KONSTRUKCJA

01 SZABLON I PRECYZJA

Pierwsze 20 minut poświęcamy na dokładne odrysowanie kształtu jeża. Sztywny szablon gwarantuje powtarzalność i uczy kontroli nad narzędziem pisarskim.

02 FORMOWANIE BRYŁY

Kolejny etap to wycinanie elementów z tektury falistej. Opór materiału stymuluje receptory czucia głębokiego i wzmacnia chwyt.



ETAP: ESTETYKA

3

MALOWANIE BAZY

Nadanie koloru podkładowego farbą akrylową. To moment na ekspresję barwną i przygotowanie bazy pod kolce.

4

WYKLEJANIE KOLCÓW

Kluczowy etap: precyzyjne mocowanie kulek z włóczki. Tworzymy gęstą, miłą w dotyku fakturę grzbietu jeża.

5

FINAŁOWE AKCENTY

Montaż noska i oczek. Każdy jeż zyskuje indywidualny wyraz i staje się gotowym dziełem rzemieślniczym.



WSPÓLNA RADOŚĆ



PODSUMOWANIE

Tworzenie to proces, który łączy pokolenia i buduje nowe wspomnienia. Nasze warsztaty to czas nie tylko na rzemiosło, ale przede wszystkim na wspólne bycie tu i teraz, w atmosferze pełnej wzajemnego szacunku i inspiracji.

KOORDYNATOR PROJEKTU

Anna Jastrząb

tel: 697 123 121

PRACOWNIA RZEMIOSŁA

Edycja: 2026